

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 39 «Сказка»

Принята:
Педагогическим советом
МБДОУ Детский сад № 39
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ Детский сад № 39
Н.С. Милкина
Приказ № 170 от 31.08.2022 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №1
на 2022/2023 учебный год**

Осинниковский городской округ, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	6
II	Содержательный раздел.	7
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	17
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	33
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	41
III	Организационный раздел.	44
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	44
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	47
3.3.	Режим дня	52
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы	58
3.5.	Организация предметно-пространственной развивающей среды группы	61

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации Программы:

1. *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. *Поддержка и развитие* детской инициативы и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
4. *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
5. *Формирование* общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
6. *Объединение* обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. *Максимальное использование* разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
8. *Творческая организация* (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
9. *Создание* благоприятных условий для всестороннего развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
10. *Вариативность использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями
11. *Обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.
6. *Сотрудничество ДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных,

так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Программа учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию Программы следующие:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становятся формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. *Дифференцированный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
9. *Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход* к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением речи.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста

Возрастные особенности детей

- **младшая группа (от 3 до 4 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2 . Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В Программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Младшая группа

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболки, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</p> <p>- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</p> <p>- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;</p> <p>- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</p> <p>- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;</p> <p>- малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p>	<p>- ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо;</p> <p>- игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой;</p> <p>- общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</p> <p>- игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами- заместителями пользуется только по предложению воспитателя;</p> <p>- выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;</p> <p>- наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.</p>

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- ребенок с интересом и удовольствием действует со самостоятельно дидактическими материалами;- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;- активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;- начинает пользоваться общепринятыми словами-	<ul style="list-style-type: none">- ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими, увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;- в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно словами обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется; у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;- малыш неспособен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;- ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в

<p>названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; - по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия. 	<p>продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству; - равнодушен к природным объектам; - ребенка недостаточно развиты исследовательские умения и поисковые действия.
---	---

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь. Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи. Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; - проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; - самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут; - понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи; - отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов; - самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем. - элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое»

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или	- невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;

<p>«поиграть» с игрушками (народных промыслов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; - эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; - узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; - знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; - самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил; - осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. 	<ul style="list-style-type: none"> - увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; - теряет замысел в процессе выполнения работы; - недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; - ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности; - различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; - испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве):
--	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышек идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно - силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же - на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); - при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; - с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; - стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; - переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др); - ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен; - малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности; - в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Способы реализации Программы:

- **методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков
- **средства реализации Программы** (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- дошкольник входит в мир социальных отношений
- развитие ценностного отношения к труду.
- формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Дошкольник входит в мир социальных отношений		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Досуги, праздники Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской и т.д.)</p>	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой. Методы практического обучения: - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); - технические и творческие действия Методы эстетического восприятия: - побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); - побуждение к сопереживанию; - драматизация.</p>	<p>Художественная литература Мультимедийные презентации Наглядный материал (плакаты, иллюстрации т.д.) Музыка Объекты ближайшего окружения Художественные средства Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация) Продуктивная деятельность</p>
Развитие ценностного отношения к труду		
<p>Трудовые поручения: (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные). Дежурство Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p>1 группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок: - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. 2 группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства Художественная литература Музыка Мультимедийные презентации</p>

	<p>деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание педагогических ситуаций 	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Экскурсия Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность Индивидуальная Подгрупповая</p>	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирования ситуаций; - решение проблемных ситуаций; - изготовление запрещающих и разрешающих плакатов; - экологические акции - разработка правил - составление мини-энциклопедий, мини-книжек <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, дидактические) <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные, эвристические, индивидуальные беседы;- повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; 	<p>Объекты ближайшего окружения Художественная литература Музыка Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация) Продуктивная деятельность Мультимедийные презентации Наглядный материал (плакаты, иллюстрации т.д.)</p>

2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- ребенок открывает мир природы
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве
- развитие сенсорной культуры
- первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Ребенок открывает мир природы		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и т.д.) Самостоятельная деятельность</p>	<p>Методы непосредственной наглядности: -наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - экскурсии; - осмотры помещения; - рассматривания натуральных предметов. Методы опосредованной наглядности: -рассматривание игрушек, картин, фотографий, демонстрация фильмов; Словесные методы: -чтение и рассказывание литературных произведений; -заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические методы: - моделирование; - проектирование; - упражнения Игровые методы: - дидактические игры; - игры-драматизации;</p>	<p>Средства для формирования целостной картины мира, расширение кругозора Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Мультимедийные презентации Глобус Географические карты Мнемотаблицы, модели, схемы Дидактические игры Панно</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; -хороводные игры 	
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы: -рассматривание иллюстраций, картин; - просмотр слайдов, телепередач. Словесные: - познавательные и эвристические беседы - чтение художественной литературы Практические: - создание мини-музея, коллекций; - оформление выставок; - создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов; -решение кроссвордов; - изготовление панно; - решение проблемных вопросов. Игровые методы: -дидактические игры; -речевые игры; - игры-упражнения</p>	<p>Художественные средства Музыка, изобразительное искусство Художественная литература Мультимедийные презентации Дидактические игры Схемы, модели, мнемотаблицы</p>
Развитие сенсорной культуры		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы</p>	<p>Портреты писателей и художников Художественная литература Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, Социальная действительность Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки</p>

	<p>новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа;</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.</p>	<p>Дидактические игры</p>
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и т.д.)</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Методы репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</p> <p>Методы объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</p> <p>Методы продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);</p> <p>Методы эвристические, частично-поисковые (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента, опыта, исследования и т.д.);</p> <p>Методы проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p> <p>Методы исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)</p>	<p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Схемы, мнемотаблицы</p> <p>Художественные средства</p>

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- обогащение активного словаря;
- владение речью как средством общения и культуры;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Обогащение активного словаря Владение речью как средством общения и культуры		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	Методы накопления содержания детской речи: - рассматривание и обследование предметов; - осмотр помещений детского сада; - наблюдения за животными, растениями, деятельностью взрослых; - рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием; - чтение художественных произведений; - просмотр телепередач; - речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря: - рассматривание игрушек; - рассматривание картин; - словарные упражнения; - загадывание и разгадывание загадок; - инсценировки с игрушками.	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Литературный материал Демонстрационные картины Предметные картины Игрушки Дидактические игры Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Словесные: -чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические: -словесные упражнения; - артикуляционные упражнения Игровые:	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ-драматизация; - игра-драматизация; - дидактические игры 	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Трудовая деятельность Игровая деятельность</p>	<p>Наглядные: -наблюдения; - рассматривания объектов, картин.</p> <p>Словесные: -рассказ воспитателя; - разговор воспитателя с детьми; - беседы; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин; - пересказ художественных произведений - рассказывание по игрушкам; - рассказывание по картине; - рассказывание из опыта; - творческое рассказывания; - речевые ситуации; - речевые логические загадки; - чтение художественной литературы.</p> <p>Практические: -эксперименты; - опыты; - исследования;</p> <p>Игровые -дидактические игры; - подвижные игры; - игры-драматизации с игрушками</p>	<p>Центр речевого творчества Детская литература Портреты писателей Разнообразные театры Литературные игры Плакаты Сюжетные картины Предметные картины Иллюстрации Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели, мнемотаблицы Аудиозаписи Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p>
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
<p>Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p>Наглядные: -рассматривание репродукций картин, иллюстрации - просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач</p>	<p>Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров</p>

Дидактические игры и упражнения Сказки (волшебные, бытовые) Литературная проза, поэзия Викторины Проектная деятельность Тематические выставки	Словесные: - чтение художественной литературы; - беседы; - прослушивание записей исполнения литературных произведений Практические: - моделирование; - проектирование Игровые: - показ разных видов театров; - игра-драматизация	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Костюмы, декорации Игрушки Мультимедийные презентации Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников
--	---	--

2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- изобразительное искусство;
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества;
- художественная литература;
- музыка.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт») Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров Народно-прикладное искусства Пейзажная живопись Портрет художников Бытовой жанр Натюрморт Дидактические игры Изобразительные материалы

	<p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</p> <p>Метод сотворчества (с педагогом, с родителями, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>Методы: наглядные (рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, показ, обследование), словесные (беседы, рассказы)</p>	
Изобразительная деятельность		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов - показ - обследование <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поисковые ситуации - проблемные ситуации - творческие задания - творческие упражнения <p>Игровые:</p> <p>Игровые ситуации</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - народно-прикладного искусства, - пейзажная живопись, - портрет, - бытовой жанр, - натюрморт - художники – иллюстраторы, - сказочный мир <p>Дидактические игры</p> <p>Изобразительные материалы</p>
Чтение художественной литературы и фольклор		
<p>Индивидуальные</p> <p>Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание репродукций картин, иллюстраций - просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <p>Словесные</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Репродукции пейзажных картин натюрмортов</p> <p>Разные виды театра</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы - рассказывание художественных произведений - беседы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование - проектирование <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ разных видов театра - игра-драматизация 	<p>Костюмы, декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Слайды, диа-и видеофильмы</p> <p>Аудиозаписи литературных произведений</p> <p>Портреты писателей, художников</p> <p>Дидактические игры</p>
Музыка (слушание, пение, музыкальные движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание репродукций картин, иллюстраций - просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы - прослушивание - чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцы - пляски - хороводы - упражнения - творческие задания - поисковые задачи - проблемные задачи <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры - игры-драматизации - инсценировки - показ разных видов театра 	<p>Художественная литература</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Репродукции пейзажных картин натюрмортов</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Разные виды театра</p> <p>Костюмы, декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Слайды, диа-и видеофильмы</p> <p>Аудиозаписи музыкальных произведений</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- двигательная деятельность.
- становление у детей ценностей здорового образа жизни

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Двигательная деятельность		
<p>Физкультурно-оздоровительная работа: Утренняя гимнастика Двигательная разминка Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Двигательная деятельность Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники</p>	<p>Наглядные: -наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: -объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>Двигательная активность, двигательная деятельность Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, полноценное питание) Социально-бытовые факторы Оздоровительные силы природы, рациональный режим жизни, физические упражнения</p>
Становление у детей ценностей здорового образа жизни		
<p>Беседы, проблемные ситуации Рассматривание иллюстраций с обсуждением Закаливающие процедуры Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Наглядные: - наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые (музыка, песни); - тактильно-мышечные (непосредственная</p>	<p>Физические упражнения Различные виды детской деятельности Двигательная деятельность Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена</p>

<p>Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности</p>	<p>помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями: - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>сна, питания)</p>
---	---	----------------------

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включена «Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста» (Приложение № 1)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по основной образовательной программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы,

разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает

отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. **Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации планируются воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему

удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать *ряд общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития у родителей способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка; обеспечение права родителей на уважение, понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Основные принципы в работе с семьями воспитанников:
- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы ДОУ с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса, психолого - педагогическое просвещение, вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности, взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей- родительский комитет.
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывая точку зрения родителей.

Структурно - функциональная модель взаимодействия с семьей.

Данную модель можно разделить на три блока:

- информационно - аналитический,
- практический,
- контрольно- оценочный.

Информационно- аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
- изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения
- опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики.

Второй блок – «практический». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги специалисты. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в

рамках первого блока. Третий блок - контрольно- оценочный. В него включен анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и о содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, городе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной centeredности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн - конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) - это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду— это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т.п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках, о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

2.6.1. Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

Особым событием в жизни малыша 1,5 - 3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольному учреждению прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

1. Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. Возраст малыша. Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения.

3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;

- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

В общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания – если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- требованиям, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Групповая комната, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Вход в группу отдельный. Группы оснащены новым оборудованием: мебель для детей соответствует росту - возрастным особенностям детей, столы и стулья в группе регулируются по высоте на три размера. Расстановка столов, стульев в группах выполнена в соответствии с требованиями СанПиН. Имеется детская игровая мебель, мебель для размещения игр, игрушек, пособий для организации детской деятельности, а также сами игры: дидактические, настольно-печатные, развивающие. Игрушки, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей, дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи и т.д., сюжетно-ролевые игры: (условно) «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», и др.). Муляжи овощей и фруктов. Календарь природы. Наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых. Конструкторы различных видов. Головоломки, мозаики, пазлы, лото. Различные виды театров. Физкультурное оборудование (в том числе нетрадиционное оборудование): ребристые дорожки, массажные коврики, скакалки, мячи, кольцобросы, кегли, гантели и т.д. Наборы для трудовой деятельности. Группа условно разделена на центры: Центр двигательной активности Центр конструирования</p>

<p>Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в режиме режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Игровая деятельность. Эмоциональная разгрузка.</p>	<p>Центр экологии Центр сенсорного развития Центр речевого развития Центр художественной литературы Центр математического развития Центр искусства и творчества Центр музыки и театра Центр безопасности Каждый центр оснащен, необходимым оборудованием. Документация воспитателя: нормативно-правовая, календарное и перспективное планирование, подборки методической литературы, дидактических разработок, табель посещаемости, сведения о родителях и воспитанниках, самообразование и другая. Имеется встроенный шкаф для матрасов и раскладушек с твердым ложе. Более подробно – паспорт группы. В группе установлены трехъярусные выдвижные кровати. Для проведения гимнастики пробуждения после сна имеется нетрадиционное физкультурное оборудование. На электронном носителе имеются записи колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в режиме режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, скамейка. Выносной материал для прогулок.</p>
<p>Моечная группы Организация приема пищи воспитанниками, питьевой режим</p>	<p>Установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, посуда для приема пищи по количеству детей, водонагреватели.</p>
<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в режиме режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой</p>	<p>Туалеты, разделены перегородками для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей и взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование для закаливания водой. Оборудование и материалы для</p>

Детский труд, связанный с водой	детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<p>Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>На участке: веранда, песочница, скамейки, спортивное оборудование, различные игровые формы.</p>
<p>Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>На территории детского сада установлено физкультурное оборудование на спортивной площадке: яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, дуги для подлезания, кольцо для игры в баскетбол.</p>
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники, огород.</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими устройствами; - спортивные игрушки, направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные игры); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков, бубенчиков; - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, калейдоскопы; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»; - игрушки-самodelки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - оборудование для опытов: емкости разного объема. - дидактический материал: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!», иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактические пособия: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели.</p>

Перечень УМК
Программы и методические пособия

Основные направления развития	Программы, технологии и пособия
	<p>1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.</p> <p>2. Математические Ступеньки ФГОС ДО Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет (методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 20") (4-е издание, переработанное и дополненное), Сфера, 2016. - 96 с.</p> <p>3. С.Н. Николаева Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.- 82 с.</p> <p>4. Сауко Т.Н., Буренина А. И. Топ – хлоп, малыши: программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет- СПб.,2001- 120 с.</p> <p>5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.-156 с.</p> <p>6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с</p>
Методические пособия	<p>1. Дергунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно- методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2013.- 144с.</p> <p>2. Коваленко Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе: пособие для родителей/ Е.В.Коваленко, Е.А.Новик; рук. авт. Коллектива ПМК «Преемственность» Н.А.Федосова. – М.: Просвещение, 2013. – 31с. –(Преемственность).</p> <p>3. Корнеичева, Е. Е., Грачева, Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. Учебно- методическое пособие. _ М.: Центр педагогического образования, 2013.- 352с.</p> <p>4. Корнеичева, Е.С. Грачева, Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Средняя группа. Учебнометодическое пособие. – М.: Центр пед. образ., 2014. – 464 с.</p> <p>5. Макарычева Н.В. Чему и как следует учить ребенка до школы? – М.: АРКТИ, 2014. – 72с. (Готовимся к школе). Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / Н.А.Федосова, Т.В.Белова, А.Солнцева и др.: науч. рук. Н.А.Федосова, - М.: Просвещение,2012. – 176с.</p> <p>6. Организационно-педагогические условия введения ФГОС дошкольного образования: методические рекомендации/ сост.: О.Г.Красношлыкова, Т.Б.Иголина, М.В.Дорн, М.Б.Федорцева. – Кемерово: Издательство КРИПКиПРО, 2015. – 106с. – (Серия «Реализация ФГОС дошкольного образования»)</p> <p>7. Организация предметно-игрового пространства в детском саду: Методическое пособие/Под общ ред.. Е.О. Смирновой.-М.: АРКТИ, 2013.-120с. (Управление дошкольным учреждением).</p> <p>8. Педагогическая радуга: сборник материалов областного конкурса 2009-2012г.г (под ред. Ю.В.Полянской –</p>

	<p>Кемерово: ООО Издательский дом «лидер», 2012. – 326с</p> <p>9.Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 341 с.</p> <p>10.Родионова Ю.Н. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. (Под ред. Микляевой Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с. (Библиотека Воспитателя) (12).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Авдеева,Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера,2012.-64с.(Модули Программы ДОУ).</p> <p>2.Алямовская, В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.</p> <p>3.Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011. – 256 с.</p> <p>4.Дивина.Е.А. обучающие занятия для детей домашнего возраста с элементами методики Монтессори : метод. пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство –ПРЕСС».-2013.64с.</p> <p>5.Н.Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста.»-М.: Мозайка- Синтез, 2016-128с.</p> <p>6.С.И. Кантор «Развивающие игры. От 1 до 3 лет» \ Светлана Кантор. –М.: Айрис- пресс, 2011.</p> <p>7.Шорыгина, Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.</p>
Познавательное развитие	<p>1.Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128с.</p> <p>2.Вострихина, Т.Н., Кондрыкинская, Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 192с. (Детский сад с любовью).</p> <p>3.Дети и дорога: основы безопасности: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций по обучению детей безопасному участию в дорожном движении/ Кларина Л.М., Прилуцкая А.А., Поварницына С.Ф., Грошева О.С., и др.(Сост. и ред Е.Г. Артомонова, А.Г. Болелова, Н.В. Сероштановна.-М.: АНО «ЦНПРО», 2014.-112с.</p> <p>4.Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Прессе», 2014-128с.</p> <p>5.И.А. Помораева, В.А. Позина « Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.»-М.: МозайкаСинтез, 2016-48с.</p> <p>6.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) \авт.- сост. О.П.Власенко(и др.) - Волгоград: Учитель, 2016 292с.</p> <p>7.Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/ авт.-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 247 с.</p> <p>8.Новикова, В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176с.</p>

	<p>9.Одинцова, Л. И. Экспериментальная деятельность в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).</p> <p>10.Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей ,методистов и педагогов ДОУ , родителей , гувернеров. Авт.-сост.: Аджи А.В., Воронеж: ООО «Метода»,2014-128с.</p> <p>11.Помараева, И. А., Позина, В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с</p> <p>12.Скалон, Т.А. Экология для детей старшей группы детского сада (Текст): методическое пособие / Т.А. Скалон, Н.М. Игнатъева. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2011. – 156с.</p> <p>13.Тарнышева, Т. П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО, ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.- 64с.</p> <p>14.Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112с. – (Библиотека восп-ля). (2).</p> <p>15.Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева и др.; под общ. ред. Л.Л. Тимофеевой). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 192с.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1.Володина В. С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2014</p> <p>2.Громова О.Е. Говорю правильно. Альбомы на свистящие, шипящие и сонорные звуки, М.: Творческий центр, 2013 -64с.</p> <p>3.Карпова С.И., Мамаева В.В.Развитие речи и познавательных способностей 6 -7 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева – СПб.: Речь, 2013 -144 с.</p> <p>4.Кнушевицкая, Н.А. Картотека стихов по лексическим темам. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.</p> <p>5.Крупенчук О. И. Стихи для развития речи. - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЛИТЕРА», 2014 – 64 с. - (Серия «Уроки логопеда»)</p> <p>6.Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ/ авт.-сост. Ю. А. Афонькина, Н. А. Кочугова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 2014</p> <p>7.Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 592 с.: ил.</p> <p>8.Составитель Л.Н. Калмыкова Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: Картотека математических пальчиковых игр/сост. Л.Н. Калмыкова.- Волгоград: Учитель,2015.-247с.</p>

<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>1.Занимаемся, празднуем, играем: сценарии совместных, мероприятия с родителями / авт.- сост Т. И. Кандаля, О.А Семкова. О.В Уварова,-Волгоград: Учитель, 2011.- 143 с.</p> <p>2.Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв. Вкл</p> <p>3.Музыкальные занятия. Первая младшая группа/ авт,-сост. О. Н Арсеньевская – Изо. 2-е – Волгоград: Учитель: И.П. Гринин Л. Е., 2014.- 251с.</p> <p>4.Музыкальные занятия. Старшая группа /авт.- сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель, 2013.- 348с .</p> <p>5.Народный календарь –основа планирования работы с дошкольниками по государственном Музыкальные занятия по программе « от рождения до школы» Вторая младшая группа/ авт- сост. Е.Н. Арсенина- Волгоград: Учитель, 2014-239с .</p> <p>6.Открытые мероприятия для младшей группы. Образовательная область «Художественного-эстетичного развития». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Автор-сост. Аджиджи А.В., Кудинова Н.П.-Воронеж: ООО «Метода, 2014.-224с.</p> <p>7.Открытые мероприятия для средней группы. Образовательная область «Художественного-эстетичного развития». Практическое пособие для старших воспитателей2014.-225с., методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-Автор-сост. Аджиджи А.В., Кудинова Н.П.-Воронеж: ООО «Метода,</p> <p>8.Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе. «От рождения до школы». Старшая группа/О.Н. Арсеньевская (и др.)-Волгоград : Учитель, 2013.-214с</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1.Авторский коллектив: Т.Г. Корнилова, Л.Ю. Кострыкина, Р.Т. Удалова, И.Л. Эксузя, Г.Д. Котова, М.Г. Миловамова Ранний возраст-особая забота детского сада: Здоровые сберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста .-М.: АРКТИ,2014.-144с.</p> <p>2.Кравченко, И.В., Долгова, Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под. ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Понамаревой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.</p> <p>3.Лаптева, Г., Прямоносова, Е. Лучшие развивающие прогулки круглый год для детей 4-5 лет. Издательство «Речь», 2012</p> <p>4.Морозова Л.Д. Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду/ Н.В. Микляевой.-М.- АРКТИ, 2014.- 88с. (Растем здоровыми).</p> <p>5.Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112с.</p> <p>6.Теплюк, С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 176 с. Физическое развитие детей 2-7 лет: Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». / авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А. Мартынова,</p> <p>7.Н.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 189 с.</p>

<p>Периодические издания</p>	<p>Журнал «Дошкольное воспитание» Журнал «Дошкольная педагогика» Журнал «Справочник старшего воспитателя»</p>
-------------------------------------	---

3.3. Режим дня

Режим дня в ДООУ разработан согласно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13. Организация в ДООУ правильного режима предполагает рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима в дошкольном учреждении является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При разработке режима учтена специфика учреждения, его приоритеты, реализуемые программы, индивидуальные особенности каждой группы, под которыми понимаются углубленная методическая тема педагогов, групповые традиции, ритуалы. При описании режимных моментов стандартные определения заменены нестандартными, которые подчеркивают, что режим дня не рассматривается как строго регламентированная деятельность. В его основу легли личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и те формы работы, в основе которых лежит игра. Режим дня скорректирован с учетом работы ДООУ (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня), социального заказа родителей и предусматривает:

- удобный график работы ДООУ, 12- часовое пребывание детей в детском саду;
- рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности;
- отдых детей в течение суток;
- соответствие возрастным и психофизическим особенностям детей;
- опору на индивидуальные и возрастные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т.д.);
- ежедневное чтение художественной и познавательной литературы;
- определение времени сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между непрерывной образовательной деятельностью и приемами пищи для каждой возрастной группы;
- наличие целесообразного соотношения организованной образовательной деятельности, дополнительного образования и самостоятельной деятельности детей, двигательной и интеллектуальной активности дошкольников, соблюдение объема учебной нагрузки.

Для каждой возрастной группы разработан и рекомендован свой режим с учетом обеспечения необходимого по длительности детям сна и оптимальной продолжительности активного бодрствования.

В представленном режиме дня во всех возрастных группах выделено специальное время для ежедневного чтения детям художественной литературы, для эффективного решения программных задач воспитатели ежедневно читают детям художественную литературу. «Чтение художественной литературы» не является при этом обязательным занятием - ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься самостоятельной деятельностью.

Для детей 3-4 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 10 -15 минут.

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности и недельной образовательной нагрузки составляет разумный минимум и не превышает нормы действующего СанПиН 2.4.1.3049-13.

Для детей с 3 до 4 лет непосредственно-образовательная деятельность должна составлять не более 2 часа 45 минут в неделю. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). В целях профилактики утомления детей, указанная образовательная деятельность гармонично сочетается с образовательными областями Физическая культура и Музыка.

Непосредственно образовательная деятельность по дополнительному образованию проводится, начиная со старшего дошкольного возраста соответственно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 во 2-ую половину дня, не нарушая отведенного времени на прогулку и дневной сон.

Режим ДОУ корректируется с учетом времени года (холодного, теплого период) и погодных условий. В теплый период времени во всех возрастных группах, увеличено время пребывания детей на свежем воздухе: прием детей организуется на улице, зарядка и физкультурно-оздоровительные мероприятия проводятся на спортивном участке, с учетом погодных условий.

Организация прогулки в 1-ую половину дня включает в себя: трудовую деятельность на участке, опытно-экспериментальную работу, подвижные игры, занятия физической культурой, самостоятельную, игровую деятельность, а также сюжетно-ролевые игры и моделирование ситуаций на территории автогородка. Прогулка во 2-ую половину дня включает в себя: самостоятельную, игровую и творческую деятельность детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не задают. В соответствии с учебным планом в течение года для детей организовываются творческие каникулы.

В дни каникул непосредственно образовательная деятельность осуществляется только по направлениям физического и художественно- эстетического развития детей. В этот период проводятся спортивные досуги, экскурсии, развлечения и т.д.

Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности и рациональное сочетание ее с отдыхом;
- регулярное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание на воздухе.

Гибкий режим подразумевает учет всех возможных ситуаций: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости. Но при этом основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

Продолжительность основных режимных моментов по возрастным группам:

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	младшая группа
Прием детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Индивидуальная работа с детьми. Групповая работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7.00- 8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00- 9.10
Второй завтрак. Игры. Совместная деятельность. Подготовка к прогулке.	9.10-10.00
Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры.	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду Обед. Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры.	11.30– 12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00– 15.00
Постепенный подъем. Культурно-гигиенические и воздушно-водные процедуры. Полдник.	15.00-15.45
Игры, самостоятельная деятельность. НОД.	15.45-16.00
Прогулка. Наблюдения в природе. Подвижные игры. Игры-упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Труд. Физкультурно-развлекательная деятельность. Инд. работа по отработке основных движений по физкультуре. Экспериментальная деятельность.	16.00-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.25
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация и др.	18.25-19.00

Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	1 младшая группа
------------------	------------------

Прием детей, осмотр, игры, труд, творчество детей. Индивидуальная работа с детьми. Групповая работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность. Дежурство. Утренняя гимнастика.	7.00-8.10
Гигиенические процедуры перед завтраком Завтрак	8.10 - 8.40
Игры детей. Самостоятельная деятельность.	8.40 - 9.30.
Второй завтрак. Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	9.30 – 9.45
Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры. Закаливающие процедуры: игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку. Воздушные и солнечные ванны, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза Питьевой режим воды	9.45-11.30
Подготовка к обеду. Обед. Гигиенические процедуры.	11.30-12.15
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна Культурно-гигиенические процедуры. Полдник.	15.00-15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры. Закаливающие процедуры: игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку. Воздушные и солнечные ванны, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза Питьевой режим воды	15.45-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40-19.00

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД

Образовательная деятельность может, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Правила организации и проведения НОД ограничены требованиями действующими СанПин.

Конструктор НОД в соответствии с СанПин

		3-4 года
Максимальная продолжительность непрерывной НОД		15 мин
Максимальный объём НОД в день	<i>1-ая половина дня</i>	30 мин
	<i>2-ая половина дня</i>	-
Максимальное количество НОД в неделю		11
Минимальные перерывы между НОД		10 мин
Проведение физкультурных минуток	Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД	
Дополнительные условия	Не указано	

Образовательные области	Вид деятельности	Младшая группа	
		3-4 лет	
		Количество часов в	
		нед	год
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования			
	Коррекция речи обучение грамоте	-	-
Познавательное развитие	- первые шаги в математику	1	36
	ИТОГО	1	36

Социально- коммуникативное развитие	- дошкольник входит в мир социальных отношений	1	36
	-развиваем ценностное отношение к труду	-	-
	ИТОГО	1	36
Речевое развитие	- развитие речи	1	36
	ИТОГО	1	36
Художественно- эстетическое развитие	изобразительное искусство (рисование)	1	36
	- лепка/ аппликация	1	36
	художественная литература	-	-
	ИТОГО	2	72
Физическое развитие	- двигательная деятельность	3	108
	Становление у детей ценностей ЗОЖ	-	-
	ИТОГО	3	108
	ВСЕГО	8	288
Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений			
Познавательное развитие	Ребенок открывает мир природы	1	36
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	2	72
Социально – коммуникативное развитие	Формирование основ безопасного поведения	-	-
	ИТОГО	3	0
	ВСЕГО	11	396

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В младшей группе используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно **сюжетно-тематическое е планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, по-вторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»:

Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).

Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Олимпиады	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

Традиционные события (праздники) для воспитанников ДОУ

Содержание	Сроки
День знаний- 1 сентября Единый день безопасности дорожного движения.	Сентябрь
Месячник безопасности: организация мероприятий по совместной деятельности с воспитанниками, родителями и педагогами по профилактике детского дорожнотранспортного травматизма.	Сентябрь
Акция «Внимание дети!»	Сентябрь
Выставка детско-родительского творчества «Краски осени», «Осень в гости к нам пришла»	Октябрь
Осенние утренники, осенняя ярмарка	Октябрь
Мероприятия с воспитанниками ко Дню пожилого человека	Октябрь
День Единства: мероприятия по формированию у воспитанников чувства толерантности	Ноябрь
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню матери	Ноябрь
Торжественное мероприятие ко Дню города	Декабрь
Новый год у ворот!	Декабрь
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню защитника отечества	Февраль
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Международному женскому дню 8 Марта	Март
Музыкально-спортивный праздник «Масленица »	Март
День смеха, посвященный 1 апреля	Апрель

Спортивный праздник, посвященный Дню здоровья	Апрель
День земли	Апрель
Мероприятия с воспитанниками, посвященные празднованию Дня Победы	Май
Выпускной бал	Май
Мероприятие, посвященное Дню защиты детей.	Июнь

Наши традиции

Праздники, направленные на приобщение детей к социокультурным нормам		Праздники внутри и регионального и городского значения		Праздники, направленные на приобщение традициям семьи		Традиции детского сада и возрастных групп.	
День знаний (сентябрь)	«Книжкин день рождения» (апрель)	День рождения Детскому саду (август)	День пожилого человека (октябрь)	«Осенняя ярмарка» (сентябрь)			
Декады безопасности (сентябрь-октябрь)	День здоровья (апрель)	День шахтера (август)	Всемирный день ребенка (ноябрь)	День открытых дверей (сентябрь)			
Декады «Безопасные дороги детям!» (сентябрь, ноябрь, январь, май)	День Земли (апрель)	День города (декабрь)	День матери (ноябрь)	«Отмечаем день рождения» Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.			
Неделя зимних развлечений (декабрь-январь)	«Путешествие в космос» (апрель)	«Дорогой памяти!» (май)	«День защитника отечества» (февраль)	Ритуал кругового приветствия, с приходом в группу последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей			
Экскурсии в школу (май, август)	«Выпускной бал» (май)		«Мамин праздник» (март)	«Чистая пятница» Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать			

				радость от участия в общем труде.
«День Защиты детей» (июнь)	«Лето красное пропело!» (август)		День семьи (май)	«Семейная мастерская» Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
Новогодние утренники (декабрь)				

3.5. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Модель предметно развивающей среды дошкольного учреждения

с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.
Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы
Принципы организации предметно-развивающей среды: <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН. • открытость среды для преобразований

- современность среды
- эстетика среды
- комфортность среды

Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям

Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		
1,6-3 года	3-5 лет	1,6-3 года	3-5 лет	
Центр конструирования Центр художественной литературы Центр искусства и творчества Центр музыки и театра	Центр конструирования Центр художественной литературы Центр искусства и творчества Центр музыки и театра	Центр сюжетно-ролевых игр (больница, кукольный уголок)	Центр сюжетно-ролевых игр (больница, кукольный уголок), уголок именинника, «Панорама добрых дел», уголок дежурства Центр безопасности	
Речевое развитие		Физическое развитие		
1,6-3 года	3-5 лет	1,6-3 года	3-5 лет	
Центр речевого развития	Центр речевого развития	Центр двигательной активности	Центр двигательной активности	
Познавательное развитие				
1,6-3 года	3-5 лет			
Центр сенсорного развития	Центр сенсорного развития Центр математического развития Центр экологии и экспериментирования Центр патриотического воспитания			
Требования к зонам				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности Наличие материалов для сенсорного развития	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, открыток, фотографий и иллюстраций по лексическим темам Наличие картотеки	Наличие в комплектах разнообразного оборудования для проведения двигательной активности (скакалки, мячи,	Наличие разнообразного материала для изобразительной деятельности, аппликации, лепки, конструирования Наличие пособий по	Наличие иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных Наличие фотоальбомов детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада Наличие иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек,

<p>Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром</p> <p>Наличие художественной и энциклопедической литературы</p> <p>Наличие дидактических и развивающих игр</p> <p>Наличие календаря природы, коллекций</p> <p>Наличие демонстрационных таблиц, счетных материалов, демонстрационных наборов с геометрическими моделями</p>	<p>речевых игр</p>	<p>кегли и т.д.)</p> <p>Наличие спортивных игр</p> <p>Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия</p> <p>Наличие нестандартного физкультурного оборудования</p> <p>Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</p>	<p>искусству (репродукций, открытки, альбомы для рассматривания)</p> <p>Наличие конструкторов и строительного материала (игрушки для обыгрывания построек)</p> <p>Наличие природного и бросового материала</p> <p>Наличие музыкальных инструментов</p> <p>Наличие дидактических игр</p> <p>Наличие разных видов театров</p> <p>Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)</p>	<p>одежды.</p> <p>Наличие материалов, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</p> <p>Наличие иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</p> <p>Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр</p>
---	--------------------	---	--	---

Рефлексия: самооценка, оценка педагогов Учреждения.

Планируемый результат работы: предметно-развивающая среда Учреждения соответствует требованиям ФГОС.

Система физкультурно-оздоровительной работы для детей дошкольного возраста

№ п/п	Вид деятельности	Ответственный специалист
1.Медико-профилактическое направление		
1.1.	Профилактические мероприятия: - использование витаминизированных продуктов; - профилактические прививки; - осмотр детей узкими специалистами; - фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Старшая медицинская сестра
1.2.	Формирование навыков культуры питания	Воспитатели
1.3.	Обеспечение требований СанПиН: - расстановка мебели с учетом ростовых показателей; - соблюдение норм наполняемости групп детьми, объёма учебной нагрузки на динамику работоспособности детей в течение дня, недели, рациональность соотношения эмоциональной, интеллектуальной, физической нагрузки; - соблюдение требований к санитарному состоянию, проведение специальных мероприятий во время карантина; - проветривание и кварцевание помещений	Старшая медицинская сестра, сотрудники Учреждения
1.4.	Закаливающие мероприятия: - прием детей на улице в теплый период года; - воздушные ванны после сна, босохождение; - гимнастика после сна; - ходьба по дорожкам «Здоровье»;	Воспитатели
1.7.	Ведение наблюдений за самочувствием детей во время НОД и в повседневной жизни, хронометраж двигательной нагрузки на физкультурных занятиях.	Воспитатели, старшая медицинская сестра, старший воспитатель
2.Физкультурно-оздоровительное направление		
2.1. Организация двигательного режима в Учреждении		
2.1.	Утренняя гимнастика	Воспитатели
2.2.	Образовательная деятельность по двигательной деятельности	Воспитатели

2.3.	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Воспитатели
2.4.	Физкультминутка на НОД	Воспитатели
2.5.	Подвижные игры, упражнения, самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	Воспитатели
2.6.	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности	Воспитатели
2.7.	Элементы спортивных игр	Воспитатели
2.8.	Физкультурные праздники, развлечения и досуги	Воспитатели, музыкальный руководитель
2.9.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: - Дни здоровья; - «Папа, мама, я – спортивная семья»; - «Спартакиада дошкольников района»	Воспитатели, музыкальный руководитель
2.11.	Индивидуальная работа по развитию движений	Воспитатели
2.12.	Предоставление позитивной свободы ребёнку (отсутствие излишней регламентации двигательной активности детей, предложение права выбора содержания и способов деятельности, партнёра для совместной игры)	Воспитатели
2.2. Оздоровительная работа с детьми		
3.1.	Профилактические мероприятия: - зрительная гимнастика с использованием офтальмологических тренажёров В.Ф. Базарного; - массаж рук с использованием шариков «Су-Джок»; - элементы дыхательной гимнастики; - психогимнастические этюды (по М.И. Чистяковой); - корригирующие упражнения (профилактика нарушения осанки и плоскостопия); - использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель
3.2.	Просветительская работа: - уголки здоровья; - консультативная работа (с сотрудниками, с родителями); - игры, беседы, беседы-инструктажи, продуктивная деятельность с детьми;	Воспитатели групп, Старшая медицинская сестра Педагог-психолог

	- оформление материалов на стенд «Психологическая служба ДОУ»	
2.3 Психологическая безопасность		
4.1.	Соблюдение положительного эмоционального микроклимата	Воспитатели групп
2.4 Создание условий для формирования навыков здорового образа жизни		
4.1.	Формирование навыков личной гигиены, бережного отношения к своему здоровью: - наличие индивидуальных и общих туалетных принадлежностей; - обучение (разъяснение, напоминание, поощрение и т.д); - демонстрация различных схем, моделей, правил, способствующих выполнению самостоятельных действий	Воспитатели

**Модель организации двигательного режима в Учреждении
Младшая группа**

Формы работы	Особенности организации
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
НОД по двигательной деятельности	3 раза в неделю, 10-15 минут в помещении
Утренняя гимнастика	ежедневно, до завтрака, 5 - 6 минут
Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна	ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей, 5 – 6 минут
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	ежедневно 6-10 минут
Дыхательная гимнастика	ежедневно
Физкультурная минутка	3 минуты, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД
Физкультурный досуг и развлечения	1 раз квартал
Спортивные праздники	1 в год
День здоровья	1 раз в квартал
Совместные занятия родителей с детьми	в течение года

Приложение 2

Тематическое планирование

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ		
Я в детском саду	« Здравствуйте, это Я! ». Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)).	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома,
Мир игры	« Наши игрушки ». Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового	Игры с понравившимися игрушками и играми.» и т.п., аккуратное использование). В кукольном уголке педагог
	опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике	активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол).
Мир вокруг нас	« Наша группа » Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми.	Игры и деятельность в условиях среды, правление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве.
Мир вокруг нас	« Наш участок: мы гуляем! ». Адаптация к пространству участка; правила безопасного поведения на прогулке, двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах.	Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками с песком, «посудой и формочками», подвижные игры, сбор листьев для «коллекции».

Мир вокруг нас	«Мы обедаем» Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом. Дидактические игры «Накроем обеденный стол».	Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями «роспись» одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штамповой технике) для уголка.
Мир вокруг нас	«Мой додыр у нас в гостях» Правила гигиены, формирование желания и умений умыть себя, Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др.	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).
Мир красоты	«Коробочка с чудо-карандашами и красками» Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов	Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!».
Мир вокруг нас	«Наш веселый звонкий мяч» Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера, эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.).	Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей – ладошек детей).
Книжки для малышей	«Наши любимые книжки» Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок».	«Оформлению» книжного уголка – раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных – знакомые сказки – книги для рассматривания).
Мир вокруг нас.	«Один – два - много!» Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множества (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение);	Составление коллажа «Один, два, много!» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные

		отношения).
ОКТАБРЬ		
Осеннее настроение	«Яркие осенние листья» Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования.	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета» для украшения группы.
Осенние настроение	«Вкусные дары осени» Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних «плодов» (игра «Узнай на вкус»), чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование.	Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.
Мир вокруг нас	«Оденем куклу на прогулку» Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания.	Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке. Игры с куклами «Собираемся на прогулку».
Мир красоты	«Разноцветный мир» Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т.п., игры на подбор цветов.	Панно «Разноцветный мир» - изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т.п.).
Мир вокруг нас	«Круг и квадрат: сказка на новый лад» Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать предметы по форме, геометрические фигуры представления детей о формах некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной	Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами.

	деятельности	
Мир вокруг нас	<p>«Что случилось с куклой Машей»</p> <p>В игровой форме освоение элементарных представлений здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызывать врача и т.п.).</p>	Внесение атрибутов для игры в «Больницу», игры с куклами.
Мир игры	<p>«Игрушки из глины и пластилина»</p> <p>Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц.</p>	Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).
Мама, папа, я – дружная семья	<p>«Наша дружная семья»</p> <p>Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.</p>	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор).
НОЯБРЬ		
Мир вокруг нас	<p>«Грузовик привез игрушки»</p> <p>Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровой уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад).</p>	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр.

<p>Мир вокруг нас</p>	<p>«Дом, в котором мы живем» Дом - жилое помещение, дом и задние детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми; конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки (или колобка)».</p>	<p>Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада (с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы.</p>
<p>Мир природы вокруг нас</p>	<p>«Мой домашний любимец» Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (подкармливание, выгул); чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.</p>	<p>Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание.</p>
<p>Мир вокруг нас</p>	<p>«Противоположности» Освоение свойств и эталонов: большой –меленький, длинный - короткий, тяжелый – легкий и т.п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, Блоки Дьенеша, Палочки Кююзенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах.</p>	<p>Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы).</p>
<p>Мир игры</p>	<p>«Мои любимые игрушки: дети играют» Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки.</p>	<p>Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры.</p>

Мир красоты	«Кто в гости к нам пришел? » Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например, Дымково и Каргаполья); рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полосы, точки разных цветов).	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними.
Мир вокруг нас	«Коля и Катя в гостях у детей» Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т.п.); правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание)	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек): В игровом уголке разыгрывание эпизода «в гостях» (одевание куклы - мальчика и куклы - девочки).
ДЕКАБРЬ		
Зимушка- Зима, у нас в гостях!	«Зимушка - Зима, в гости к нам пришла!» Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; сильная помощь в уборке снега с дорожек.	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» (День здоровья «на свежем воздухе» (игры и развлечения).
Мир вокруг нас	«Кукла готовит обед» Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на «кухне», название некоторых блюд, последовательность «приготовления»..	Сюжетные игры с внесенными игрушками.
Елка у нас в	«Куклы Коля и Катя идут на праздник»	Декорирование предметов кукольной одежды .
Елка у нас в гостях!	«Праздник для кукол» Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталоны: форма, цвет, размер - тактильное и зрительное обследование);	Праздник Елки в игровом уголке.

	имитация эпизодов «праздничной» ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица «персонажа».	
Елка у нас в гостях!	«Новогодние подарки для кукол» Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка - коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции «дарения»; изготовление подарков - раскрашивание силуэтов, вырезание формами из пласта глины – брелоков.	Изготовление игрушек (раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста или пласта пластилина).
Мир игры	«Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги» Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой («комкание», «бумажный вихрь» и т.п.).	Создание совместно с родителями «игрушек – мобиле» для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).
Елка у нас в гостях!	«Угощения для Дедушки Мороза» «Праздничная» кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, «дегустация» (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда - печенья с мармеладом, канапе фруктов) - из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывании по одноразовым тарелкам, упаковки.	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенья, конфеты и т.п.).
Елка у нас в гостях!	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения - дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру), разучивание хороводных игр.	Хороводные игры.

ЯНВАРЬ		
Новый год у нас в гостях	«Мы улыбаемся – у нас праздник» Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка»; игры с зеркалом и игры-этюды («Грустное –радостное»).	Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями.
Новый год у нас в гостях	«Провожаем Деда Мороза» Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями).	Декорирование основ – силуэта саней Деда Мороза; конструирование «транспорта» из строительного материала, обыгрывание.
Новый год у нас в гостях	«С горки радостно качусь» Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение; Правила игр или использования. элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке).	Игры на прогулке (катание на санках).
Мир вокруг нас	«По снежной дорожке» Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков – следов птиц); зимние; выкладывание «лабиринта» на снегу экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице).	Игры со снегом на прогулке.
Мир игры	«Волшебные кубики» Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики – выкладывание образов животных, предметы мебели для игровых персонажей, домов и транспорта) на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми.	Оснащение (докомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т.п. Совместная игра взрослого и детей.

Мир вокруг нас	«В гостях у Кота Котофеевича» Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия.	Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных).
	«Матрешкина сказка». Яркие образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы).	Игры с матрешками.
Природа вокруг нас	«Красота деревьев в зимнем наряде» Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); чтение стихов по теме «Зима». Роль деревьев в жизни зверей, наблюдение за поведением птиц на прогулке.	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скотканной бумагой, серпантинном, ватой и т.п.).
Природа вокруг нас	«Зимовье зверей» Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.	Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»).
ФЕВРАЛЬ		
Я в детском саду	«В гостях у Айболита» Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, мытье и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения..	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «Больницу». Разыгрывание эпизодов.

Я в детском саду	<p>«Кто работает в детском саду»</p> <p>Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п.; некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).</p>	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада.
Я в детском саду	<p>«Моем игрушки»</p> <p>Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания - научиться мыть и убирать - помогать взрослым.</p>	Сюжеты с «уборкой» и «поддержанием чистоты» в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры.
Я в детском саду	<p>«Надо-надо умыться»</p> <p>Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос (банты, заколки для девочек).</p>	Сюжетные игры «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т.п.).
Книжки для малышей	<p>«Заюшкина избушка»</p> <p>Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалы для строительства, различий во внешнем виде, декоре; чтение сказки, обсуждение коллизии; конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков –на выбор детьми).</p>	Игры с домами (построенными из строительного конструктора).
Природа вокруг нас	<p>«Большие и маленькие (животные и их детёныши)»</p> <p>Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических - иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурных – фигурки зверей и птиц), называние детенышей;</p>	Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из фигурок мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции).

	активизация интереса к миру природы.	
Книжки для малышей	«Ребятам о зверятах» Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты, нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных.	Выставка книг о зверях (в том числе, с принесенными из дома любимыми книгами).
Я в детском саду	«Самое важное слово» Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок.	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности.
Папа, мама, я – дружная семья	«Папин праздник». Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».
МАРТ		
Папа, мама, я – дружная семья	«Наши мамочки». Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам (аппликация открытки – поздравления «Самый красивый букет -	Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация).

	мамочке!».	
Весна пришла	<p>«Мир за окном: весна пришла» Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).</p>	Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лук и др.).
Мир вокруг нас	<p>«Накроем стол к праздничному обеду». Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки): уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры; декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами</p>	Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов.
Мир вокруг нас	<p>«Весенние ручейки». Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «тоне - не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и «бросовых» материалов (коробочек), игры с ними.</p>	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами.
Мир вокруг нас	<p>«Соберем куклу на прогулку». Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина – как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность.</p>	Составление весеннего «гардероба» кукол в игровом уголке.

Мир вокруг нас	«Из чего сделаны предметы?» Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известиям материалов, обследование и несложные опыты.	Составление «коллекции «Из чего сделано?»», сортировка по известным материалам.
Мир вокруг нас	«Целый день» Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей - освещенности) деятельности детей и взрослых, понимание последовательности частей суток), в игровой форме моделирование ситуации «проживания» игровым персонажем суток; представления о природе (изменение освещенности, в зависимости от времени суток, появление солнца или луны, звезд, «пробуждение» растений и животных утром, «засыпание» - ночью» и т.п.);	Составление панно «День и ночь – друг за другом ходят!».
Мир игры	«Кукольный домик» Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, коврик, шкаф и т.п.), оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковры на полу и т.п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек, лоскута; в режиссерской игре - руководить куклами (вести простые диалоги).	Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек), обыгрывание.
АПРЕЛЬ		
Книжки для малышей	«Веселые истории» Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры – этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка».	«День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков).

Книжки для малышей	«Мы показывает театр». Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... веселая фигура замори»); дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор «одежды» (из лоскута, бумаги).	Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов.
Мир вокруг нас	«Парикмахерская» («Расти коса до пояса...»). Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т.п.).	Игры с атрибутами в игровом уголке.
Природа вокруг нас	«Птицы прилетели». Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.	Коллаж «Птички весело гуляют (птичий двор)» (изображение птиц на основе силуэтов - штампов или на основе обобщенного способа рисования – «из круга»).
Природа вокруг нас	«Где моя мама?». Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среды обитания (в лесу, на лугу, в деревне – рядом с человеком); название детенышей; рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры.	Коллективное коллажирование по тематике (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на «полянки» - лес и деревня), обыгрывание.
Мир вокруг нас	«Солнышко!». Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов.	Коллективное коллажирование – развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами).
Я в детском саду	«Я расту». Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки – по сравнению с начало года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях (чему мы	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фото важных событий года.

	научились?); представления о прошлом и настоящем времени («какими мы были - какие сейчас?») - рассматривание фотографий).	
МАЙ		
Я в детском саду	« Я одеваюсь сам ». Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике.	Дидактические игры «Одежда по сезонам» игры с простыми «застежками, шнуровками и ...».
Природа вокруг нас	« Живое вокруг нас: Весенние цветы ». Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.);	Коллективная композиция «Весенний букет» (на единой основе - расположение цветов, выполненных в разных техниках.
Природа и красота вокруг нас	« Травка зеленеет, солнышко блестит ». Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет, гнездование),	Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и т.п.).
Мир вокруг нас	« Путешествие на дачу ». Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге; повторение названий некоторых предметов одежды, предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2-3 признакам.	Коллекционирование игрушек - разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме.
Мир природы и красоты	« Веселый зоопарк ». Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного материала, «бросового» (вторичного) фигурок зверей для игры «Зоопарк».	Игра по теме.
Мир вокруг нас	« Один, два, три, - считать начни ». Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение	Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка,

	счета, сравнение множеств предметов по количеству; группировка по разным основаниям	группировка по разным свойствам).
Мир игры	«У куклы Кати день рождения». Интеграция образовательных областей: по темам «продукты», «мебель», «одежда», «правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов).	Сюжетно-ролевая игра по теме.
ИЮНЬ		
Здравствуй, лето!	<p>«Веселое лето»</p> <p>Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу), правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы.</p>	<p>Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпением».</p> <p>Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями).</p>